

IL ETAIT UNE FOIS ET PUIS C'EST TOUT

Nous vous proposons un spectacle dont vous allez être l'auteur et l'acteur.

Sur scène trois grands jeux de cartes : les personnages, les lieux, les actions. Le public tire au hasard une carte personnage, une carte lieu et une carte action pour commencer et le spectacle démarre suivant ces trois critères. Chaque personnage est joué par un enfant du public d'une manière impromptue. Et tout au fil du spectacle le public tire des cartes pour faire évoluer l'aventure jusqu'à son aboutissement.

Une histoire à inventer à chaque instant !

Un spectacle interactif dont Pierre-Henri JUHEL est le chef d'orchestre. Mêlant des personnages de conte et des scènes loufoques ce spectacle aborde d'une manière ludique et légère les problèmes écologiques qui nous concernent tous.

370 €



« ...Un spectacle loufoque, délirant et très coloré qui a engendré une grande communication entre la scène et le parterre d'enfants et d'adultes qui auraient bien aimé rester plus longtemps... »

« ...Pierre-Henri Juhel a mené le spectacle à 100 à l'heure... »

Le Télégramme

« ...Un superbe spectacle de Noël... »

Ouest France 26/12/2003

« ...Les enfants succombent au charme de Balloon Folies... »

Le Télégramme 26/12/2003

Brest quartiers

Quatre Moulins

Balloon Folies, du théâtre à rythme soutenu

Les organisateurs de spectacles pour jeunes, qui craindraient une ambiance morose ne prendraient aucun risque en invitant la compagnie Balloon folies de Brest.

Au PL Le Gouill, Pierre-Henri Juhel et Thomas Gonet vont, pendant une heure, donner un rythme fou à ce spectacle auquel les enfants sont invités à participer. Ils ont endossé le rôle de plusieurs personnages dont les incontournables Spider man, sirène, prince charmant...

Pierre-Henri invite les enfants et leur souffle ce qu'ils doivent dire avec le ton adapté au personnage. Le comédien est si convaincant qu'il n'y a jamais d'échec, le mimétisme est immédiat et les quelques reprises engagées n'ont que pour seul but de faire revivre au public un moment qui mérite un retour sur image.

Interactif, le terme est particulièrement choisi pour désigner un spectacle hautement vivant. Par ailleurs, les auteurs n'hésitent pas à s'appuyer sur l'actualité et l'épisode, finement parodié, de la qualification de l'équipe de France de football a provoqué des applaudissements soutenus du public.



La troupe Balloon Folies a présenté un spectacle au rythme percutant aux enfants des patronages Le Gouill, Recouvrance, des mamies du club jeux de société et des adultes des Papillons blancs.

Un superbe spectacle de Noël au Bergot



Valentin et Valentine, un spectacle qui a ravi petits et grands.

Les enfants de trois centres de loisirs de Bellevue se sont retrouvés au patronage laïque du Bergot pour assister à un spectacle présenté par la compagnie «Balloon Folies». «Valentin et Valentine se marient», a permis sur scène, aux enfants d'entrer dans la peau des personnages.

Mardi 23, à l'occasion des fêtes de Noël, comme au bon vieux temps de l'ancien comité enfance jeunesse de Bellevue, une soixantaine d'enfants des centres de loisirs du PLM Bergot, de la maison de quartier et du centre social, ont assisté à un très

beau spectacle «Valentin et Valentine se marient» à la salle de spectacle du PLM Bergot.

Ce théâtre interactif est mené par Pierre-Henri Juhel et Roger de la compagnie Balloon folies, troupe de Landemeau qui a déjà joué à Bellevue.

Durant une heure, dans un décor lumineux, l'intrigue s'enchaîne sans discontinuer. Valentin et Valentine entraînent non seulement les enfants, mais également leurs animateurs dans une aventure fantastique : Valentin qui a perdu ses mains suite à une marée noire, part avec Valentine en quête de son oncle d'Amérique qui a des pouvoirs magiques.

C'est un véritable moment de plaisir pour les enfants, qui montent sur scène, entrent dans la peau des personnages, et s'épanouissent dans des rôles délirants.

Concours mondial de bulles de chewing-gum aux USA, tours de magies et autres malices, permettent aux acteurs en herbe d'enchaîner les scènes sans faiblir, et surtout de donner beaucoup de plaisir aux spectateurs qui partagent cette part de rire.

Ce théâtre interactif a eu aussi l'avantage de permettre aux enfants de découvrir le monde du spectacle en s'investissant dans la peau d'un personnage.

LECTURES

Pierre-Henri JUHEL vous propose également des lectures sur les sujets de votre choix. Il peut se faire accompagner par un musicien ou venir seul illustrant lui-même ces lectures par un fond musical. La sono est fournie.

Comme d'habitude, les Journées du patrimoine ont énormément plu. Le samedi, ça a même plu... à verse !

Guy Abgrall et Pierre-Henri Juhel, accompagnés du guitariste Kevin Wright, embarquent les visiteurs du musée des Beaux-Arts dans des scènes de naufrages...



À PARTIR DE 350 €