

L'OEIL DU LOUP

Daniel Pennac



Mis en scène et interprété par Pierre-Henri Juhel

06.75.12.48.49 – juheljoue@wanadoo.fr

Contact – 02 98 27 37 93 - 02 98 33 79 16 (fax)

BALLOON FOLIES – 42 rue Choquet de Lindu– 29 200 BREST -

www.juheljoue.com, licence 291003

- L'œil du loup de Daniel Pennac** **1**
- Notes de mise en scène de Pierre-Henri Juhel** **2**
- Fiche technique** **3**
- la compagnie** **4**



1 – « L'ŒIL DU LOUP »

Daniel Pennac

Pourquoi ce choix de présenter l'œil du Loup de Daniel Pennac :

Au départ du projet, deux motivations principales ont poussé Pierre-Henri Juhel à travailler sur ce texte écrit par Daniel Pennac pour le jeune public :

D'une part la volonté de proposer un beau spectacle qui puisse faire découvrir aux enfants à partir de 6 ans le théâtre et la littérature française. Le travail sur un texte qui n'est pas écrit pour être donné au théâtre offre une grande latitude au metteur en scène pour l'adaptation.

D'autre part l'envie de travailler à nouveau sur une œuvre de Daniel Pennac après la mise en scène de *Monsieur Malaussène au Théâtre* et de pouvoir ainsi proposer deux pièces du même auteur, l'une étant une forme de continuité de l'autre, en particulier dans certains choix de mise en scène. Le style de Daniel Pennac est à la fois riche et moderne et séduit les enfants.

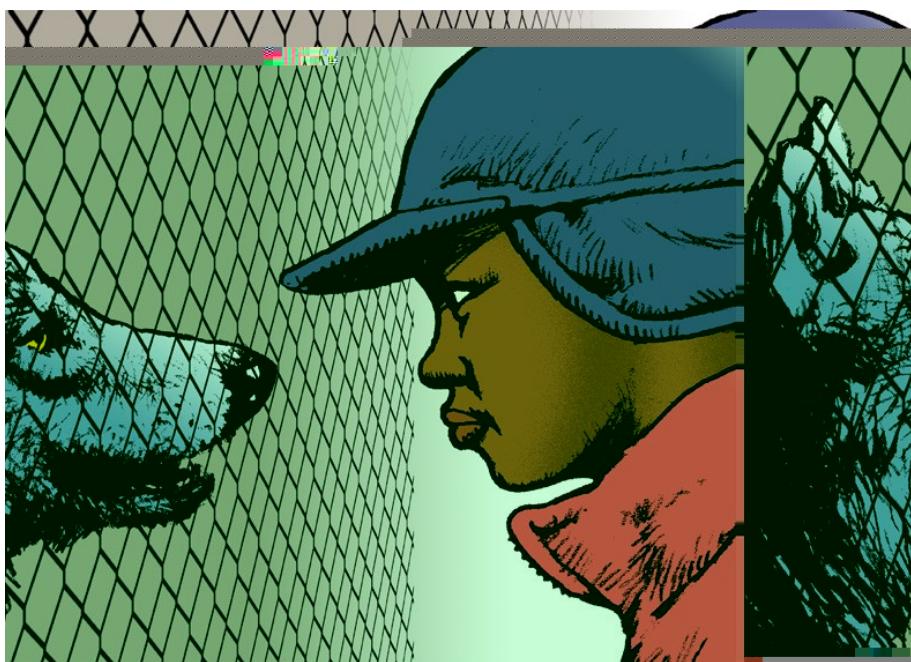
Les thèmes abordés par ce beau texte sont profonds et donnent à réfléchir. La manière de les traiter, toute en finesse et souvent avec humour, les rend plus faciles à appréhender.

Durée du spectacle : environ 1H00.

1 comédien

1 régisseur (mise en place des images, son et lumières)

LE THEME DE L'ŒIL DU LOUP



L'histoire se passe dans un zoo. Face à face, un enfant et un loup borgne se fixent, œil dans l'œil.

Toute la vie du loup défile au fond de son œil : une vie sauvage en Alaska, où son espèce est menacée par les hommes. Sa horde est traquée par une bande de chasseurs....

L'œil de l'enfant raconte la vie d'un petit Africain qui a parcouru toute l'Afrique pour survivre, échappant aux guerres, à la sécheresse qui fait progresser le désert au détriment des terres fertiles et des forêts.

Un enfant qui possède un don précieux : celui de conter des histoires qui font rire et rêver.

Le garçon et le loup se découvrent l'un l'autre, à travers l'écoute et la



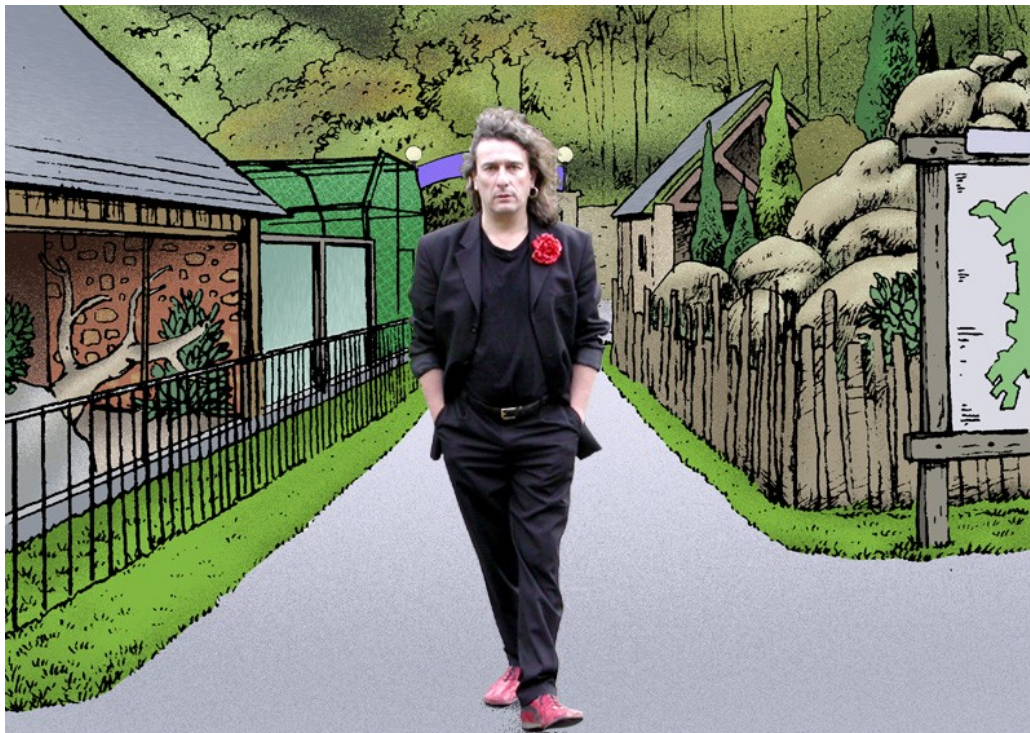
tolérance.

2 – NOTES DE MISE EN SCENE

Le principe de la mise en scène :

Un grand écran en fond de scène sur lequel sont projetés 200 dessins originaux (en couleurs) tout au long du spectacle. Des dessins qui constituent un élément essentiel du décor.

Le comédien apparaît dans un dessin, s'échappe de l'image pour arriver sur scène et raconter l'histoire de *L'œil du Loup*.



C'est une forme de clin d'œil à la mise en scène que Pierre-Henri Juhel a faite pour *Monsieur Malaussène au Théâtre*. Il faut rappeler que l'idée de monter *L'œil du loup* est partie de cette première pièce de Pennac que jouait Juhel. A la fin de la pièce, Benjamin Malaussène devient père. Il est alors naturel qu'il dise, plus tard, une histoire à son enfant...

L'œil du loup est donc mis en scène comme une histoire qu'un père – Benjamin Malaussène en l'occurrence – raconte à son enfant. C'est aussi ce qui explique le parti pris d'un seul comédien qui incarne tous les personnages (en changeant sa voix pour certains d'entre eux, comme le font les parents qui lisent ou content une histoire à leurs enfants)

Son discours est rythmé par les dessins qui défilent (projetés sur l'écran) tout le long du spectacle comme si on feuilletait un grand livre d'images.

Les dessins

Les dessins originaux sont de Marc Sinic, un artiste brestois.



Durée du spectacle : environ 1H00.

1 comédien

1 régisseur (mise en place des images, son et lumières)

3. FICHE TECHNIQUE

Lumière

- minimum 4 plans convexes de 1 000 W
- pas de gélatine
- le nombre de projecteurs augmente en fonction de la surface de la scène
- jeu 24 circuits, 2 préparations minimum, câblage normalisé en quantité suffisante
- plan d'implantation fourni sur demande

Projection

- vidéo-projecteur (peut être fourni)
- écran 3 m x 2.40 m (fourni)
- PC portable (fourni)

Son

- à partir de 200 personnes prévoir une reprise micro HF cravate (fourni) pour la voix
- platine minidisque (peut être fournie)

Pendillonnage et plateau

- pendillon noir à cour et à jardin
- rideau de fond noir
- plateau noir
- obscurité impérative dans la salle

Temps de montage 3 heures la veille ou le jour de la représentation.

Un spectacle de forme légère : nous pouvons être complètement autonomes.

4 - LA COMPAGNIE

Balloon Folies est une compagnie de spectacle créée il y a une dizaine d'années en Bretagne par Pierre-Henri Juhel.

Ce comédien parisien a eu un coup de foudre pour cette région lors d'une tournée, et a décidé de s'y installer et d'y monter une équipe.

Au fil des années la compagnie a réalisé des spectacles de styles très différents : théâtre adulte, spectacles jeunes publics, spectacles de rue, en déambulatoire, en fixe et musicaux.

Le point commun entre tous ces spectacle est la volonté de garder une grande proximité et un interactivité avec le public, avec le plus souvent des univers visuels gais et colorés, voire loufoques pour certains.

La compagnie a installé des locaux dans une ancienne école sur la Presqu'île de Crozon dans le Finistère.

LES SPECTACLES ET CREATIONS

THEATRE

« MONSIEUR MALAUSSENE AU THEATRE » de Daniel Pennac

Tout l'univers de Daniel Pennac mis en scène et interprété par Pierre-Henri Juhel.

Après une production de 36 représentations au Théâtre « Le Guichet Montparnasse », quartier de la Gaité, à Paris d'octobre à novembre 2001, la pièce a tourné dans la France entière, puis de nouveau 4 mois au Guichet Montparnasse de janvier à avril 2003, et au festival d'Avignon en juillet 2003 (dans le cadre d'une production « **Juhel Joue Pennac** » qui présentait les deux pièces « *Monsieur Malaussène au Théâtre* » et « *l'œil du loup* »), totalisant à ce jour plus de 400 représentations.

« COSMETIQUE DE L'ENNEMI » d'Amélie Nothomb

La salle des pas perdus d'un aéroport. Des voyageurs sont en attente, parmi lesquels Jérôme August, occupé à lire, assis parmi d'autres. On annonce alors que les avions sont bloqués au sol pour une durée indéterminée... Déjà agacé par ce contretemps, August l'est plus encore lorsqu'un individu, Textor Texel engage une conversation insistante qui le dérange. Ne pouvant se débarrasser de l'importun, il va subir cette conversation...

Très vite, pourtant, l'individu entreprend de lui narrer sa vie, certains des actes qu'il a commis, et il devient impossible à August de rester indifférent. Le ton change et l'ambiance devient lourde, pesante, presque malsaine, jusqu'au coup de théâtre final.

SPECTACLES DE RUE

LES TOONZENFOLIES :

Les Toonz déambulent dans le public, provoquant des situations loufoques au hasard des rencontres.

Il y a Gaston, Josette et Rocky. Ces trois personnages se baladent parmi la foule, dans leurs véhicules en mousse bigarrés, et s'arrêtent le temps d'une blague, d'un bisou...

Ils sont au centre du public comme des petites abeilles...

Ce déambulatoire présenté en France et à l'étranger remporte toujours un grand succès auprès du public (enfants & adultes).

L'AUTOLIVE :

Ce personnage en armure métallique, mime des temps moderne, est équipé d'une caméra et d'un écran vidéo, et diffuse de la musique électronique. Il séduit par son côté futuriste.

JEUNE PUBLIC

BROCELIANDE :

L'univers magique de la Forêt de Brocéliande dans une version interactive.

Les enfants et les adultes deviennent les acteurs principaux de ce spectacle, version très humoristique de la légende de la Forêt de Brocéliande avec le Petit Chaperon Rouge, un karatéka...

VALENTIN ET VALENTINE :

Un spectacle interactif dans lequel le public est très impliqué, qui raconte l'aventure de Valentin, qui traverse le Monde entier et aura bien des surprises avant de pouvoir se marier avec sa promise.

L'AGENT SECRET (saison 1) : On a volé la Joconde !

Encore un spectacle interactif qui fait jouer le public, avec une histoire loufoque et pleine de surprises dans laquelle on croisera un agent secret, des extraterrestres, un loup cleptomane martien, un éléphant rose, quelques fusées...et bien d'autres personnages.

PRODUCTIONS ET COMMANDES

COMMUNAUTE DE COMMUNES DE PLABENNEC ET DES ABERS

Les Concertoonz :

Quatre véhicules conduits par des musiciens/comédiens avec une partie en déambulatoire et un fixe musical.

Présentations l'été 2000 afin de sensibiliser les adultes sur le tri sélectif.

VILLE D'ORLEANS

Inauguration du Pont de L'Europe :

Inauguration originale, musicale et théâtrale. Félicitations de Monsieur le Maire d'Orléans.

MEDIA ENVIRONNEMENT

Paroles d'eau et Paroliteau : Spectacles tout public sur le thème de la qualité de l'eau en Bretagne proposés dans plusieurs communes du Finistère. Des spectacles destinés tant aux adultes qu'aux enfants.

Les éoliennes : spectacle sur les éoliennes mettant en scène les arguments des partisans et des opposants à cette énergie.

CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DE MORLAIX

Animation et accueil des commerçants de Morlaix un an en amont du passage à l'Euro.

Où a joué la compagnie...

2000

- | | |
|-------------|--|
| - ALLEMAGNE | Le Kultursommer |
| - CORSE | Le Festival du Vent à Calvi |
| - DIEPPE | Le Festival International du Cerf Volant |
| - SUISSE | Les Fêtes de Genève |
| - POLOGNE | Le Malta Festival |
| - NICE | Au Carnaval |
| - POITIERS | Au Carnaval, au Futuroscope |
| - PARTHENAY | Au Carnaval |
| - PARIS | Au Zénith |
| - AURILLAC | Festival |

2001

- | | |
|--------------|---|
| - ANGLETERRE | Bexill on sea Festival, National Streets of
Brigthon |
| - POLOGNE | Le Malta Festival |
| - ALLEMAGNE | Festivals |
| - ESPAGNE | Festival International de Benicassim |
| - CORSE | Ajaccio, Sartene |
| - PARIS | Théâtre Guichet Montparnasse |

2002

- LIBAN Beyrouth
- FRANCE Tournée Malaussène

2003

- ALLEMAGNE Festivals
- AVIGNON Festival
- PARIS Théâtre Guichet Montparnasse

2004

- ALLEMAGNE Festivals
- NANCY Théâtre
- RENNES Théâtre du Vieux Saint Etienne
- BREST Maison du Théâtre
- SEVRAN Théâtre
- FRANCE Tournée Œil du loup

2005

- RENNES Théâtre du Vieux Saint Etienne
- TOULOUSE
- FRANCE Tournée Œil du loup
- BREST, PLOUZANE, ...

2006

- RENNES Théâtre du Vieux Saint Etienne
- BREST Mac Orlan
- FRANCE Tournée Œil du loup
- POITIERS Futuroscope
- BAYONNE Fêtes de Noël